

Evang. Pauluskirche, Stuttgart-Zuffenhausen

42 / III 1990



DISPOSITION

HAUPTWERK II C-g'''

Bourdon	16'
Principal	8'
Suavial*	8'
Rohrflöte	8'
Gamba	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur 5-f.	1 1/3'
Cornet 5-f.*	8'
Trompette	8'

SCHWELLWERK III C-g'''

Montre	8'
Flûte	8'
Salicional	8'
Voix céleste	8'
Prestant	4'
Flûte octaviante	4'
Nazard	2 2/3'
Quarte de Nazard	2'
Tierce	1 3/5'
Plein jeu 5-f.	2'
Basson	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'

Tremblant

BRUSTWERK I C-g'''

(dynamisch abstufbar)

Copel	8'
Rohrflöte	4'
Schweizerpfeife	2'
Sesquialtera 2-f.	
Quinte	1 1/3'
Octävlein	1'
Cromorne	8'
Kanaltremulant	

PEDALWERK C-f'

Principal	16'
Subbass	16'
Octave	8'
Gemshorn	8'
Violoncello*	8'
Choralbass	4'
Hintersatz 4-f.*	2 2/3'
Bombarde	16'
Trompetenbass*	8'
Clairon*	4'

Mechanische Koppeln:

III/II, I/II, II/III, III/I, I/P, II/P, III/P

Mechanische Spiel- und Registertraktur

* Register vakant