



## Trefoldighetskirken Arendal / Norwegen

62 / III Fertigstellung 2010

### DISPOSITION

#### HAUPTWERK I C - a'''

Principal	16'
Bourdon	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Doppelflöte	8'
Gemshorn	8'
Gamba	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Cornett 5 f.	
Mixtur 5 f.	2'
Trompete	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

#### POSITIV II C - a'''

Quintade	16'
Principal	8'
Gedeckt	8'
Hohlflöte	8'
Violine	8'
Unda maris ab g°	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Blockflöte	2'
Quinte	1 1/3'
Sesquialter 2 f.	
Cymbel 4 f.	1'
Cor anglais	8'
Klarinette durchschl.	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

#### SCHWELLWERK III C - a'''

Viola	16'
Geigenprincipal	8'
Liebl. Gedeckt	8'
Soloflöte	8'
Viola da Gamba	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Octave	4'
Waldflöte	4'
Octavflöte	2'
Nasat	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Mixtur 4 f.	2'
Fagott	16'
Tromp. harm.	8'
Oboe	8'
Clairon	4'

Tremulant

#### PEDAL C - f'

Untersatz	32'
Principal	16'
Subbass	16'
Violon	16' Transm. SW
Octavbass	8'
Gedeckt bass	8'
Octave	4'
Flöte	4'
Mixtur 4 f.	2 2/3'
Bombarde	32'
Posaune	16'
Fagott	16' Transm. SW
Trompete	8'

Mechanische Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/PED, II/PED, III/PED

Elektrische Koppeln:

III/I, III/II

III/I 16', III/II 16', III/III 16', III/III 4', III/PED 4'

Mechanische Spieltraktur  
Mechanische Registertraktur  
Elektronische Setzeranlage  
Orgamat und MIDI-Anschluss  
technisch vorbereitet

Röhrenglocken 25 Töne g°- g''