



Evang. Stiftskirche Stuttgart

DISPOSITION

HAUPTWERK II C-a'''

Principal	16'
Bordun	16'
Principal	8'
Flüte harmonique	8'
Gemshorn	8'
Rohrflöte	8'
Viola da Gamba	8'
Octave	4'
Tibia	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur maior 45f.	2 2/3'
Mixtur minor 5f.	2'
Cornett 5f.	ab g°
Trompete	16'
Trompete	8'
Chamade	8'

Zimbelstern

RÜCKPOSITIV I C-a'''

Principal	8'
Bifara	8' ab g°
Gedeckt	8'
Quintade *	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Sesquialtera	2f.
Octave	2'
Flöte	2'
Quinte	1 1/3'
Scharff 4f.	1 1/3'
Fagott	16'
Trompete	8'
Krummhorn	8'
Glockenspiel	c°-d'
Tremulant	

PEDAL C-f'

Principal *	32'
Grand Bourdon *	32'
Principal	16'
Subbass *	16'
Offenbass *	16'
Harmonikabass	16'
Octavbass	8'
Bourdon	8'
Violoncell	8'
Quinte	5 1/3'
Choralbass	4'
Hintersatz 4f	2 2/3'
Kontraposane *	32'
Posaune	16'
Fagott	16'
Trompete	8'
Clarine	4'

* ganz oder teilweise aus der Vorgängerorgel

SCHWELLPOSITIV III C-a'''

Salicional	16'
Principal	8'
Concertflöte	8'
Salicional	8'
Unda maris	ab c°
Bourdon	8'
Principal	4'
Traversflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Septime	1 1/7'
Piccolo	1'
Mixtur 4f.	2'
Trompete	8'
Clarinete mit Windschweller	8'
Vox humana	8'
Röhrenglocken	G-g'

Tremulant

SCHWELLWERK IV C-a'''

Lieblich Gedeckt	16'
Geigenprincipal *	8'
Holzflöte *	8'
Lieblich Gedeckt	8'
Gamba	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8' ab c°
Principal	4'
Fugara	4'
Flüte octav.	4'
Flautino	2'
Progressio harmonica 2-6f.	2 2/3'
Tuba	16'
Trompette harm.	8'
Oboe	8'
Clairon	4'

Tremulant

KOPPELN:

Mechanische und
(für SW IV. Manual) elektr.
Koppeln:

I/II, III/II, IV/II, III/I, IV/I, IV/III, I/P,
II/P, III/P, IV/P,
IV/IV 4', IV/IV 16', IV/III 16',
IV/II 16', III/III 16', IV/P 4'