



## Neue Philharmonie Budapest

### TECHNISCHE DETAILS

Manualwerke I-IV und Pedalwerk: mechanische Spieltrakturen.  
Manualwerk V, 32'-Register und 16'-Register im Prospekt mit elektrischer Traktur.  
Alle Manualwerke mit geteilten Winddrücken in Bass/Diskant.  
Mechanischer Hauptspieltisch auf der Orgelempore.  
Elektrischer Zweitspieltisch auf der Konzertbühne.  
Crescendo-Walze mit 4 Walzenprogrammen setz- und wählbar.  
Pleno, Tutti, Zungen ab wahlweise setzbar auf einzelne Zungenregister.  
Zungen aus Walze, Mixturen aus Walze, Koppeln aus Walze  
SW-Ordination, Umkehrung der Crescendotritte.  
Wahlweise einzelnes Umschalten der Priorität über die Walze und Crescendopedale  
bei gleichzeitigem Spiel zwischen den beiden Spieltischen.  
Werksabsteller für jedes Manual- und Pedalwerk.  
Pedaldivision (nur am Zweitspieltisch), Teilungspunkt frei wählbar.  
Sostenuto auf allen Werken.  
Setzeranlage mit 5000 Kombinationen und Memorystick-Anschluss.  
Wiederspiel- und Aufzeichnungsmöglichkeit an beiden Spieltischen.

Die Orgel der Neuen Philharmonie in Budapest wurde 2004 – 2006 in Zusammenarbeit mit der  
Fa. Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra GmbH Pécs/Ungarn erbaut.

Ausschreibung	Fa. Arcadom Bauindustrie AG, Prof. I. Baróti, Prof. L. Fassang
Angebot	Fa. Mühleisen Orgelbau, Fa. Pécsi Orgonaépítő
Disposition und Mensuration	Prof. Baróti, Prof. Fassang, in Zusammenarbeit mit Fa. Mühleisen Orgelbau
Prospektgestaltung	Principal Architekt Gábor Zoboki, in Zusammenarbeit mit Fa. Mühleisen Orgelbau
Konzeption und Konstruktion	Fa. Mühleisen Orgelbau
Gehäuse, Innengerüst, Schwellkasten, Innenausbau	Fa. Pécsi Orgonaépítő
Spieltische	Fa. Mühleisen Orgelbau
Mechanische Traktur, mechanische Koppelanlage	Fa. Mühleisen Orgelbau
Windladen	Fa. Pécsi Orgonaépítő
Windanlage	Fa. Pécsi Orgonaépítő
Elektrische Ton- und Registertraktur, Elektronik	Fa. Mühleisen Orgelbau
Holzpfleifen	Fa. Pécsi Orgonaépítő
Metallpfleifen	Fa. Pécsi Orgonaépítő, Fa. Jörn Fitzau
Zungenpfleifen	Fa. Giesecke
Pfeifenrastrierungen und Einbau	Fa. Pécsi Orgonaépítő
Aufstellung und Montage	Fa. Pécsi Orgonaépítő, Fa. Mühleisen Orgelbau
Intonation	Fa. Mühleisen Orgelbau, in Zusammenarbeit mit Prof. Baróti und Prof. Fassang