

Evang. Michaelskirche Waiblingen

55 / III Umbau und Erweiterung 2009



DISPOSITION NACH UMBAU

HAUPTWERK I C-g'''

Quintade	16'
Principal	8'
Spitzflöte	8'
Octave	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Groß Mixtur	2 2/3'
Klein Mixtur	1 1/3'
Cornett 3-5 fach	
Trompete	8'
Clairon	4'

Tremulant

PEDAL C-f'

Principalbass	16'
Violon	16'
Subbass	16'
Zartbass	16'
Quinte	10 2/3'
Octavbass	8'
Violon	8'
Gembass	8'
Octave	4'
Basszink 4 fach	5 1/3'
Hintersatz 4 fach	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Klarine	4'

Tremulant

OBERWERK II C-g'''

Suavial	8'
Gedeckt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Blockflöte	2'
Terz	1 3/5'
Spitzquinte	1 1/3'
Scharf 4-5 fach	1'
Cromorne	8'

Tremulant

SCHWELLWERK III C-g'''

Bourdon	16'
Principal	8'
Flûte majeure	8'
Salicional	8'
Voix céleste	8'
Octave	4'
Nachthorn	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terzflöte	1 3/5'
Septime	1 1/7'
Sifflöte	1'
Fourniture 5-6 fach	2'
Hautbois	8'
Bombarde	16'
Trompette harm.	8'
Clairon	4'

Tremulant

Koppeln:

II/I, II/II, III/I 16', III/II, III/II 16', II/III,
III/III 16', III/III 4', I/P, II/P, III/P, III/P 4'
Zimbelstern

Ausgeführte Arbeiten 2009:

HW: Vorabzug aus Mixtur 2 2/3', neue Trompete 8'.
HW und SW: Tausch von Doublette und Waldflöte.
OW: Neuer Suavial 8', Mensurerweiterung Ged. 8' + 3 HT.
SW: Neue Tromp. harm. 8' anstelle von Scharfzimb.
PEDAL: Neuer Violon 16' und 8' als Fortführungsregister mit 42 Tönen.